

Herz, begradige dich - Mitteilungen über ein verstörtes Land

Ein szenischer Beitrag zur Menschenrechtslage in Mexiko

.....

Die Welt ist ein kleines Haus, vollkommen rund, ganz rund

Die Welt ist aus Wasser, aus Erde, aus Licht

Die Welt ist ein kleines Haus, vollkommen rund, ganz rund

Und mittendrin ruht mein Herz - im Cirkus der Welt (Zitat aus einem mexikanischen Kinderlied)

.....

Ausgangspunkt für das Stück *Herz, begradige dich* war die Begegnung mit einem jungen Mann aus Mexiko, der für ein halbes Jahr unser Gast war.

Die Tage seiner Abreise fielen zusammen mit dem ersten Jahrestag der Entführung der Studenten von Ayotzinapa. Im gleichen Zeitraum lasen wir in der *Le Monde Diplomatique* einen Artikel des mexikanischen Schriftstellers Sergio Gonzáles Rodríguez, in dem er über Foltererfahrungen berichtete.

Diese und andere Berichte ließen uns nicht mehr los.

Die Idee zu einem Theaterstück nahm zunehmend Gestalt an.

Unsere Recherchen, Versuche, Ideensammlungen dauerten einige Monate.

In dieser Zeit erhielten wir Unterstützung und Ermutigung durch die Mexikogruppe des Welthauses Bielefeld.

Die Premiere fand am 27.9. 2016 statt.

Herz, begradige dich - Mitteilungen über ein verstörtes Land ist ein poetisches Stück mit dokumentarischem Charakter.

Es erzählt etwas über das Verschwinden von Menschen, über Korruption und Folter in Mexiko, über das Leben neben und mit dem Tod, über den "Cirkus der Welt".

Der Titel des Stückes ist eine Zeile aus einem Gedicht des Dichter Nezahualcoyotl*, der in seinen Gesängen immer wieder die Schönheit des Lebens, auch angesichts des unausweichlichen und oft gewaltsamen Todes, beschreibt.

Das Stück dauert 40 Minuten.

Es empfiehlt sich im Anschluss an die Aufführung einen informativen Teil mit Gesprächen und Raum für Fragen und Diskussionen anzubieten.

*Heiderose Hack-Bouillet: Nezahualcoyotl, Blumen und Gesänge, Leben und Werk eines mexikanischen Dichterkönigs des 15. Jhs., scaneg-Verlag München

Regie und Schauspiel

Regina Berges und Michael Grunert

Licht und Tontechnik

Marc Augustin

Produktion

Theaterlabor im Tor 6, Bielefeld

Technische Voraussetzungen

Bühne

- Spielfläche mindestens 6x6 m, entweder als erhöhte Bühnenfläche oder ebenerdig mit der ersten Zuschauerreihe auf gleicher Höhe, wenn eine Tribüne vorhanden ist
- Bühnenraum
- schwarzer Aushang an 3 Seiten
- an der Rückseite der Spielfläche muss ein 4 m breiter, weißer Vorhang aufgehängt werden können (kann mitgebracht werden)

Licht

- Ausleuchtung der Spielfläche
- 1 Profilscheinwerfer für einen Lichtpunkt auf der Spielfläche
- 1 Profilscheinwerfer, liegend, an der vorderen Spielflächenkante

Ton

- Tonanlage mit CD-Player

Kosten

Honorar 600,- € gesamt

Fahrtkosten 0,30€ / km (PKW)

Unterkunft privat bzw. nach Vereinbarung

Kontakt

Regina Berges / Michael Grunert

Email: rmgruberg@gmx.de