



Erntefest ›Fiesta de la Milpa‹

02.10. 2024 | 10-17 Uhr

Familientag für Groß und Klein

VHS Köln-Mülheim, Wiener Platz 2A | 51065 Köln

Vormittags: Deutschsprachiges Programm

- 10 UHR** Ankommen und Begrüßung treemedia e.V. & VHS Köln
- 10.30 UHR** Ausstellungseröffnung ›Der Mais und seine Reise durch die Welt‹ + Rundgang mit Jaime Rodríguez (kollektiv tonalli)
- 11 UHR** Deutschsprachiges Puppentheater ›Mazorquita sucht ihre Freund:innen‹.
- AB 11.30 UHR** Spielstationen und Parcours › Mais und Globale Landwirtschaft‹ | Jonglage und Zeremonie ›die Zyklen des Maises mit Zaama'ek | Tortilla Workshop mit Maite Garcia Cruz & Carlos
Musik mit Fenix & George: ›Lieder aus Lateinamerika über den Mais‹

Nachmittags: Spanisch-/Deutschsprachiges Programm

- 14.00 UHR** Grußwort und Vorstellung des Projektes MAIZ
- 15.00 UHR** Spanischsprachiges Puppentheater ›Mazorquita sucht ihre Freund:innen‹ mit anschließendem Parcours und Spielstationen
- 16.00 UHR** Die Milpa - biodiverser Kultur-und Lebensraum:
Diashow: Milpaerfahrungen aus NRW (Theatersaal)
Vortrag: Andres (Gramor e.V.): (Foyer)
- 17.00 UHR** Rundgang Ausstellung mit Jaime Rodríguez (kollektiv tonalli)
Infotische lokaler und überregionaler Projekte,
Tortilla Workshop mit Maite Garcia Cruz & Carlos
Abschluss und Verabschiedung

Aus Platzgründen wird um **ANMELDUNG** gebeten: vhs-kundenzentrum@stadt-koeln.de

ANFAHRT:

VHS im Bezirksrathaus Mülheim

Wiener Platz 2a, 51065 Köln

Haltestelle Wiener Platz

Stadtbahn: Linien 4, 13 und 18

Bus: Linien 151, 152, 153, 159, 190, 250, 260, 434

Parkmöglichkeiten: CONTIPARK Parkhaus Galerie

Wiener Platz



In der Projektreihe MAIZ beschäftigen wir uns mit den Themen Ernährungssouveränität und globale Landwirtschaft. Durch künstlerische-pädagogische Methoden machen wir greif- und erlebbar, wie im globalen Agrarsystem Alles mit Allem zusammenhängt. Dabei arbeiten wir exemplarisch anhand der Maispflanze, die einerseits für Monokultur und industrielle Landwirtschaft, andererseits aber auch für Biodiversität und nachhaltige Anbaumethoden, wie sie z.B. in dem Konzept der Milpa zu finden ist, steht.

Für unser aktuelles Projekt ›Der Mais und seine Kinder‹ haben wir Bildungsformate v.a. für Kinder im Vor-/Grundschulalter, schulische und außerschulische Bildungseinrichtungen und Multiplikator:innen erarbeitet:

PUPPENTHEATER

›Mazorquita sucht ihre Freund:innen‹ erzählt von dem kleinen Maiskolben Mazorquita, der sich auf die Reise um die Welt macht, um ihre verloren gegangenen Freund:innen aus der Milpa finden.

Auf der Reise lernt sie nicht nur viel über Kultur, Geschichte und Herkunft der Nutzpflanze kennen, sondern auch über die Notwendigkeit, gemeinsam Lösungen zu finden. Ein spannendes Abenteuer rund um die Themen Ernährungssouveränität, Biodiversität und globale Landwirtschaft.

SPIELSTATIONEN/ PARCOURS

Der Spieleparcours zum Thema Mais und Globale Landwirtschaft vertieft auf spielerische Weise die im Puppentheater aufgegriffenen Themen. In verschiedenen Stationen können die Kinder mehr über die Nutzpflanze Mais, Herkunft und Produktion unserer Lebensmittel und die Anbaumethode der Milpa erfahren, Vielfalt entdecken und selbst kreativ werden.

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung porträtiert Geschichte und globale Verbreitung des Mais und geht u.a. auf die Frage ein, was die Maispflanze mit (neo-)kolonialen Strukturen, kulturellem Gedächtnis und kleinbäuerlichem Widerstand zu tun hat. Die mehr als 200 Illustrationen des Künstlers Jaime Rodriguez Inungaray (kollektiv tonalli) dienen zudem als Grundlage für den deutsch-spanischen Comic „El maíz-nuestro sustento“, der im Rahmen unseres Projektes MAIZ entstanden ist.

INFOTISCHE

Informationen unserer Kooperationspartner, regionaler und überregionaler Projekte zu den Themen Agrarbioidiversität, nachhaltige Landwirtschaft, Klimawandel, Lateinamerika..

MEHR INFORMATIONEN ZUM PROJEKT:

www.treemedia.org/maiz

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Soundcloud](#) | [YouTube](#)

KONTAKT:

maiz@treemedia.org

(Öffentlichkeitsarbeit): kyra@treemedia.org

Realisation:



In Kooperation mit:



u.v.w.

Gefördert durch:

ENGAGEMENT GLOBAL mit Mitteln des:



STIFTUNG UMWELT
UND ENTWICKLUNG
NORDRHEIN-WESTFALEN



Gefördert durch:

Brot
für die Welt

mit Mitteln des
Kirchlichen
Entwicklungsdienstes

